

Hearst Fujingaho's

# MAI

MODERN LIVING

ラグジュアリーな  
マンションと別荘の実例13軒  
購入できるハイエンドマンション

# LUXURY

## マンション+別荘

二拠点の理想

278 JANUARY 2025  
モダンリビング 2025年1月号

### CONTENTS

マンションと別荘実例 — 石垣島のプライベートヴィラ — 藤森照信が考える「宿」とは？  
ニコライ・バーグマンに聞く多拠点の暮らし — 実際に購入可能！ハイエンドマンションに住む

Idea clips



ML 認定インテリアコーディネーターが分析!

# 海外実例に見る インテリアの秀逸アイデア

vol.11 ダイニングシーン編

建築分野では世界から注目を浴びているものの、インテリアはまだ発展の余地がありそうな日本。そこで、センスあふれるコーディネート多数掲載する海外のインテリア雑誌に着目し、素敵な事例をピックアップ。インテリアコーディネーターの小池祥子さんが、ダイニングを素敵に設えるヒントを教えてくださいました。

編集:フランコ・ラーラ

小池祥子さんは、モダンリビングがプロデュースするインテリアコーディネートサービス「MLスタイリング」の認定コーディネーターです。小池祥子さんが手掛けた事例はこちらからご覧いただけます。▶



INTERIOR  
COORDINATOR



小池祥子さん

岩手県盛岡市出身。インテリアデザイン事務所などを経て、個人事務所を設立。2011年にフリーダムデザイン専務取締役。2024年「小池インテリアデザイン」ブランドを設立。インテリアや非住宅デザインなど、活動を拡大している。

Point

円形テーブルとバランスよい  
6灯シャンデリアの光が  
テーブルに程よく  
光たまりをつくります



01

赤・白・緑はXmasの基調色。  
定番カラーを取り入れたテーブルで華やかな食卓を

街にイルミネーションがきらめきだすこの季節は、誰しも心が躍るもの。今年のXmasの食卓はどう演出しましょうか。ワントーンカラーで大人っぽいクリスマスもよいですが、赤・白・緑のXmasの基調色を表現するアイテムを暮らしのなかで見つけてみるのも楽しいものです。こちらのLDでは、大きなツリー、マントルピースの上のガーランド、テーブルコーディネートでカラーをリンクさせています。赤はセンターピースの花器の生花、白は天壁の漆喰や白の梁と照明のシェード部、緑は植物とナプキンで。位置皿に重ねた白いプレートの上に赤い蝶のオーナメントを置くアイデアは、訪れたゲストとの会話を弾ませます。食事のスタート時には花器をチェストへ移動させ、高さのあるキャンドルスタンドから低いキャンドルホルダーに替えるのがおすすめ。刺しゅうのある緑のリネン地のナプキンをふわりとタイのように置くことで、リラックスしたカジュアルなテーブルを印象付けます。

From: House Beautiful  
US December 2020/January 2021  
p.88  
Homeowner and designer: Elizabeth Pash  
Photographer: Rayon Richards

漆喰、木、レザー、アイアン、コットン。オーセンティックな  
異素材MIX空間は経年美化を引き立てる

# 02



## Point

部屋のコーナー部にベンチを  
造作することでこもり感がでて  
心地よいスペースに

From: House Beautiful  
US June 2019  
p.48  
Interior designer: Elizabeth Georgantas  
Producer: Robert Rufino  
Photographer: David A. Land

赤味のあるブラウンの異素材の組み合わせが「大人のカントリースタイル」といった印象のこちらは、メインダイニングとは異なるファミリーのためのプライベートダイニング。コーナーに造作したベンチに腰掛け、キッチンに立つ家族との会話が浮かんできます。漆喰の白と経年美化の木部のコントラストが美しくマッチ。椅子は木製ではなく、ベンチの木部の色に合わせた赤茶のレザーと、きゃしゃなアイアンでできたものを使用することで空間にさまざまな素材が足され、MIX感を与えています。クッションカバーは、赤の細いストライプにするとあかぬけた印象に。卓上の花をあえてホワイトとグリーンだけでアレンジするのは、庭の花々を摘んで無造作に生けたかのようなナチュラル感を演出するテクニックです。朝日が気持ちのいい朝食から一転、壁のキャンドル形の照明を灯し、食卓にもキャンドルホルダーを散らすと、ディナータイムはワインが似合う落ち着いたコーナーにもなります。

Point

白とナチュラルな木の空間には、カーテンレールやシャンデリアのブラックアイアンをスパイスに



03

色数を抑えたインテリア空間は  
素材の良さが際立ちます

コーナーに格子付きの上げ下ろし窓が連なるこちらは、オーバル型のテーブルにウインザーチェアを合わせた自然な風合いのダイニング空間です。一枚仕立ての薄手のホワイトのカーテン生地は、天井付近から床までのブレイクでサラリと下げるのがおすすめ。ポイントはアイアンのカーテンレールと、細い直線で構成された2段型のキャンドル形のシャンデリア。両者のブラックが空間を引き締めるスパイスになっています。ボリュームのある草花はつくり込みすぎず、ホーローのピッチャーへ無造作に入れることで自然なムードに仕上がります。チーズボードは運びやすい取手付きを推奨します。ガーデンに持ち出し白ワインと一緒に楽しむなど、ゲストのおもてなしにも最適です。テーブル下の大きめな織りのラグは足触りも良く、敷くだけでたちまち特別なワンコーナーが完成。シンプルながらもエレガントなダイニングで、ゲストが気兼ねなく集うことができる空間を演出することができます。

From: House Beautiful  
US December 2017 October  
p.97  
Designer: WESTBROOK INTERIORS  
Photographer: Pieter Estersohn

# 04

シンメトリーなエレメント構成は  
トラディショナルな洋風のインテリアをつくります



## Point

多角形のテーブルに合わせる  
テーブルクロスは  
寸法を合わせてオーダーすると  
きれいに納まる

このテーブルコーディネートでいちばん印象的なのは、八角形の珍しい形のダイニングテーブルに合わせた民俗的な柄のテーブルクロスです。八辺に布の柄合わせをしてクロスをオーダーすることで、柄をきれいに見せるだけではなく、テーブルクロスのもたつきをなくし、すっきりと下げることができます。オリエンタルな印象のクラシカルなチェアの背もたれと、テーブル中央のサーモンピンクのキャンドル。センターピースのピンクの生花、マントルピースを挟んだ両側の本棚など、すべてがシンメトリーに納まっています。あまりにシンメトリーすぎる場合は、マントルピース上の均等なスタイリングを中央に寄せるとヌケができておすすめです。ボタニカル柄のお皿とプレイスマット、カジュアルなゴブレット類にはグリーンを差し色に。プレート上のアレンジされたナプキンにはテーブルクロスのブルーを合わせているので、補色に近いキャンドルとお花のサーモンピンクが一層映えます。

From: House Beautiful US 2017 November P42 Photographer: Kerri McCafferty